

Eva Hadermann
Illustraties Gema Albiol

SINTE METTE

AVONTUUR IN DE STAD

ACTIVITEITEN VOOR IN DE KLAS



DE METTE-MACHINE VAN MILLE

(STEM - voor 1ste/2de/3de graad)

1. In het verhaal leren we Mille kennen. Waarom heeft hij een Mette-machine gemaakt?

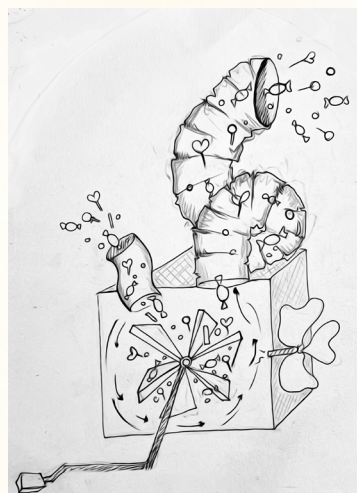
Hij hoort nergens bij en moet alleen gaan zingen.
Hij maakte een machine om hem bij te staan.

2. Waarvoor gebruikt Mille zijn Mette-machine in het verhaal? Wat kan deze machine?

snoep zuigen, drop schieten, beschermen via schilden, muziek spelen

3. Dit is één van de blauwdrukken uit de werkkamer van Mille.
Beschrijf op basis van dit plan hoe deze machine werkt.

De machine is gekoppeld aan de trappers van de fiets.
Er zijn twee buizen, een buis om snoep te verzamelen,
en één om snoep te schieten.
Binnenin zit een rad dat snoep van de ene buis naar de
andere kan brengen, wanneer Mille begint te trappen.



4. Mille vraagt jouw hulp om samen een nog betere Mette-machine te maken voor volgend jaar.
Welke functies zou jij nog toevoegen? Hoe zouden deze kunnen werken? Maak een ideeën-web.

eigen antwoorden

METTE-MACHINE

5. Maak nu je eigen blauwdruk en geef met symbolen (pijlen, lijnen, ...) zo nauwkeurig mogelijk weer hoe jouw machine zou werken.

Laat leerlingen op een groot blad (A3) werken. Je kan eventueel zelf al een grote doos (recht hoek, kubus, ... tekenen als aanzet. Daarna kunnen ze aan elkaar uitleggen hoe alles werkt op basis van de tekening.

Je kan hier ook opteren om zelf met de leerlingen een grijparm te maken. In de robotica wordt vaak gebruik gemaakt van een vacuüm grijparm om zaken op te tillen en te verplaatsen. Je kan inspiratie vinden in de filmpjes bij dit pakket.

BEELDEN VAN SINT-MAARTEN

(Beeld - voor 1ste/2de graad)

1. Doorheen de geschiedenis werd Sint-Maarten op heel veel verschillende manieren afgebeeld. Vergelijk de 4 schilderijen die de leerkracht toont. Wat is hetzelfde? Waarin verschillen ze?

Weersomstandigheden (sneeuw vs groene blaadjes), aantal personages (1 of meerdere bedelaars), het uniform (hoed met pluim, helm...), kleur van de mantel (rood vs groen).

2. Welke vind jij de mooiste? Waarom?

eigen antwoorden

3. Bekijk nu de illustratie van Maarten uit het boek. Lijkt deze tekening op één van de schilderijen? Wat is er anders? Waarom denk je dat deze keuze werd gemaakt?

In het boek zit Martinus niet op z'n paard. Hij wandelt op de grond, dit komt iets minder agressief over, de afstand tussen Martinus en de bedelaar is nu kleiner (hoewel deze nog op de grond zit).

4. Misschien was het toch nog anders? Maak een modern schilderij, tekening, kunstwerk... van Sint-Maarten die zijn mantel deelt. Waren er misschien nog andere mensen of dieren bij? Hoe zag de stadspoort eruit? Hoe waren de weersomstandigheden? ...

Hier kan je op verschillende manieren te werk gaan, afhankelijk van de groep. Ofwel werk je gewoon op papier, je kan hen ook uitdagen om in 3D te knutselen (met recyclage materiaal, met klei, ...)

GELUKSVOGELS

(Mens en maatschappij - voor 3de graad)

1. In het laatste hoofdstuk van het verhaal vliegen gevouwen vogels door de stad. Wat denk jij dat deze vogels betekenen? Welke boodschap brengen ze volgens jou naar de rest van de stad?

o.a. geluk, vrede, verbinding, eenvoud, tolerantie, ...

2. De gevouwen kraanvogel is geen typisch Vlaams symbool. Het kent zijn oorsprong in Japan. Ga via het internet op onderzoek uit om meer te weten te komen over dit symbool.

a) De Japanse kraanvogel (en ook zijn gevouwen variant) betekent iets moois. Waarvoor staat dit dier?

Vrede, geluk, wijsheid, gezondheid, loyaliteit en een lang leven.

b) Wat is de legende die er bestaat over het vouwen van kraanvogels?

De Senbazuru-legende zegt dat wie 1000 kraanvogels vouwt, geluk zal hebben in het leven. Dit wordt vaak gedaan voor huwelijken, de vogels worden aan elkaar geregen en opgehangen.

c) Hoewel deze legende honderden jaren oud is, wordt deze geassocieerd met een meisje uit de 20ste eeuw. Zij kreeg een standbeeld in Hiroshima. Wie is dat meisje? Wat kom je over haar te weten?

Sadako Sasaki was een meisje dat als peuter de atombom in Hiroshima overleefde, maar werd blootgesteld aan straling. In de lagere school werd ze ziek en bleek dat ze leukemie (een vorm van kanker). Ze wilde 1000 kraanvogels vouwen om te genezen. Het is haar uiteindelijk gelukt, maar helaas stierf ze toen ze 12 was.

d) Er bestaat een Japanse organisatie 'Nihon Hidankyo', met de origami kraanvogel als symbool. Wat kom je te weten over deze organisatie? Waarvoor strijden ze?

Nihon Hidankyo is een organisatie van slachtoffers van de atombommen op Hiroshima en Nagasaki. Zij strijden voor een wereld zonder kernwapens.

e) In 2024 kreeg deze organisatie een belangrijke prijs. Welke?

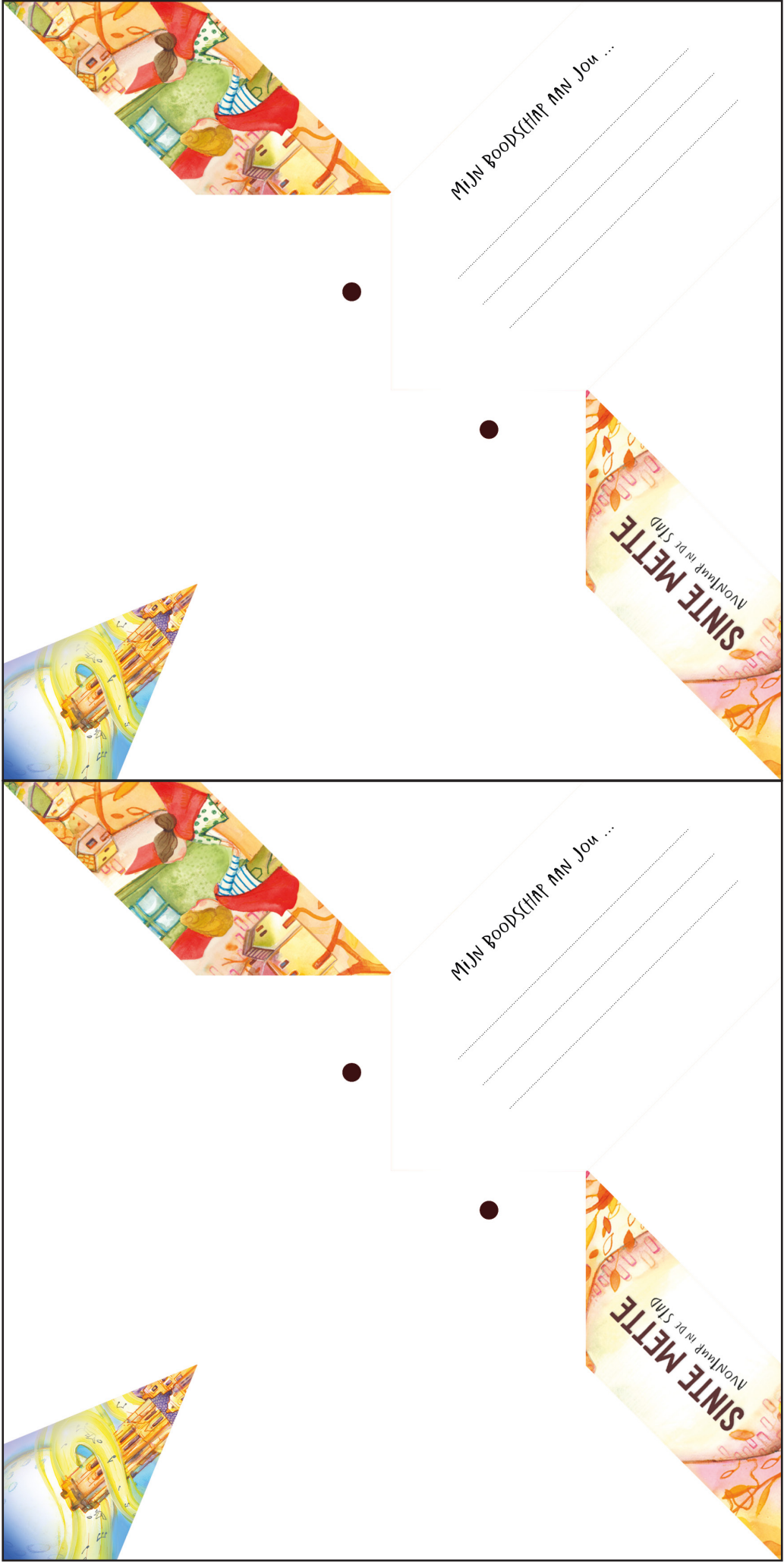
De Nobelprijs voor de Vrede.

f) Het is opvallend dat ook in andere godsdiensten vogel symbool staat voor de vrede. Welke?

De vredesduif (Christendom). Dit verwijst naar het verhaal van de ark van Noah, waarbij Noah na een lange periode op het water een duif loslaat om land te zoeken. Op een bepaald moment komt deze terug met een olijftakje in de snavel.

3. In het verhaal is de gevouwen vogel ook een symbool voor verbinding: alle mensen uit de buurt vouwen een vogel om te verbinden met de man uit nr.96. Vouw nu zelf een vogel, schrijf er een boodschap of wens op en geef het aan iemand uit jouw klas/buurt, iemand waar je minder vaak contact mee hebt.

Dit pakket biedt een eenvoudigere vogel (duif) om te vouwen, waarbij de boodschap binnen de vogel terecht komt. Afhankelijk van de interesse van de groep, kan je hen uitdagen het iets moeilijkere originele patroon van de origami kraanvogel volgen. Gebruik hiervoor de filmpjes die bij het pakket worden aangeboden. Je kan ook online heel wat voorbeelden vinden (YouTube...).



MIJN BOODSCHAP VAN JOU ...

SINTE METTE
Montfort de Sijp

MIJN BOODSCHAP VAN JOU ...

SINTE METTE
Montfort de Sijp

SINTE-METTE, VAN DEUR TOT DEUR

(Muzische vorming - voor 1ste/2de/3de graad)

1. Beluister het liedje “Sinte-Mette, van deur tot deur”. Welke elementen uit het verhaal herken je?

(Te beluisteren via Spotify)

De hoed van Rayan is anders (een helm, een mijter of een hoed)

Mille gaat eerst alleen op pad, maar wordt dan deel van het groepje (kom met ons mee en zing niet alleen)

Zowel kinderen als volwassenen delen met de man uit nr.96 (delen is fijn voor groot en klein)

2. Ga jij wel eens Sinte-Mettezingen? Hoe doe jij dat?

eigen antwoorden (verkleed? met wie?)

3. Het Sinte-Mettefeest is een feest voor alle Mechelaars. Misschien ken jij iemand in je school, in de buurt die de traditie nog niet kent? Maak een leuke uitnodiging om nog meer kinderen warm te maken om mee te gaan zingen op 11 november. Probeer elementen van het liedje in jouw uitnodiging te verwerken.

Je kan de leerlingen op een A5-papier een kaartje laten ontwerpen. Bespreek met hen welke informatie er zeker moet vermeld worden. Laat hen zelf een passend beeld ontwerpen.

KLASGESPREK

(Mens en maatschappij - 1ste/2de/3de graad)

1. Hoe komt het thema aan bod in het verhaal?

Vooroordelen - de kinderen vertellen verhalen over een man die ze niet kennen / de kinderen denken dat Mille gewoon een pestkop is, maar weten niet dat hij de machine alleen maar maakte omdat hij zich alleen voelt

Anders zijn/erbij horen - Rayan voelt zich niet op z'n plaats wanneer de grote jongens lachen met de hoed die hij maakte.

Eenzaamheid - Mille had geen vrienden om mee te gaan zingen / de man in nr.96 werd gemeden omdat hij geen snoep kon delen met de kinderen.

Multiculturaliteit/diversiteit - de familie van Rayan kent de traditie van Sinte-Mette niet. Zij staan ervoor open, gaan mee met de stoet die het lied zingt...

...

2. Welke personages zijn erbij betrokken en hoe denk jij dat zij zich voelen? Wat gaat er in hen om denk je?

eigen antwoorden

3. Herken je deze situatie? Heb je zelf al zo'n situatie meegemaakt? Hoe was dat voor jou?

eigen antwoorden

4. Kies een personage uit. Wat zou jij aan dit personage willen zeggen?

eigen antwoorden